

GOLEM VERANO
GOLEM
VERANO
EL MEJOR CINE EN V.O.
2016

van golem

EUROPA CINEMAS
MEMBRO - PROGRAMMA DEL LUNEDÌ EUROPEO

Un verano más, regresa puntualmente **GOLEM VERANO** a nuestra cartelera. La ya clásica cita estival con el mejor cine de autor de la temporada, rescatando aquellos títulos que no se estrenaron en nuestra ciudad, tendrá lugar entre el **1 de julio y el 1 de septiembre** en las salas de **VAN GOLEM**, en rigurosa **versión original subtitulada**. Un total de **30 títulos** entre los que se cuentan destacados documentales, películas premiadas en festivales, obras radicales, pequeñas joyas de cine independiente... y, como novedad, este año se incluye una pequeña muestra procedente del **BEEFEATER IN-EDIT, Festival Internacional de Cine Documental Musical de Barcelona**.

Si por algo destaca siempre nuestra programación veraniega es por ofrecer la muestra más variada posible del cine que se hace hoy en día. En la programación de este año veremos películas de **14 nacionalidades** distintas, desde América hasta Asia pasando por supuesto por Europa e incluso África (de la mano de la etíope **EFRAIN**). También hay variedad de géneros, más allá del drama: desde el western postmoderno de **SLOW WEST** hasta el brillante uso de la animación en **ANOMALISA**, pasando por la comedia de tintes autobiográficos de **Fernando Colomo** en **ISLA BONITA**. Por supuesto, el cine documental tiene un lugar destacado, este año con un marcado carácter melómano. Efectivamente, la música tendrá más presencia que nunca gracias a la citada selección del **In-Edit** (con obras sobre **Leonard Cohen**, **Nina Simone** y la música de Mali) y a los documentales sobre **Janis Joplin (JANIS)** y **Triana (TODO ES DE COLOR)**. Pero no todo es música en el género documental: el cineasta iraní Jafar Panahi, condenado por el régimen de su país a 20 años de inhabilitación para hacer cine, nos conducirá clandestinamente por las calles de su ciudad en **TAXI TEHERÁN**.

Por último, no está de más señalar que la pluralidad del ciclo alcanza también a los nombres propios: no sólo podremos ver las últimas películas de autores consagrados como **Nanni Moretti**, **Margarethe von Trotta** o **Naomi Kawase**, sino que este verano también podremos encontrar en la pantalla a grandes estrellas como **Michael Fassbender**, **Sienna Miller**, **Jeremy Irons** o **Jesse Eisenberg**.

Pero esto es sólo una introducción, en las siguientes páginas hay mucho más. Acércate a **VAN GOLEM** y disfruta del verano con el mejor cine.



DEL 26 AGOSTO AL 1 SEPT

Viernes	26 Ago	22:30	Martes	30 Ago	17:30
Sábado	27 Ago	17:30	Miércoles	31 Ago	20:00
Domingo	28 Ago	20:00	Jueves	01 Sep	22:30
Lunes	29 Ago	22:30			



DEL 25 AL 30 DE JULIO

Lunes	25 Jul	20:00	Jueves	28 Jul	20:00
Martes	26 Jul	22:30	Viernes	29 Jul	22:30
Miércoles	27 Jul	17:30	Sábado	30 Jul	17:30

3 CORAZONES

3 coeurs

Dirección Benoît Jacquot / Francia, 2015 / Francés / 100 min.

En una ciudad de provincias, **Marc (Benoît Poelvoorde)** pierde su tren para volver a París y conoce a **Sylvie (Charlotte Gainsbourg)**. Pasean por la ciudad hasta el amanecer, hablando de todo excepto de ellos mismos, en perfecta armonía. **Marc** sube al primer tren y se citan en París al cabo de unos días sin saber nada el uno del otro. **Sylvie** acude a la cita, pero por desgracia, **Marc** no puede. Mientras sigue buscando a **Sylvie**, conoce a otra mujer, **Sophie (Chiara Mastroianni)**, y se casa con ella sin saber que son hermanas... **Marc** y **Sylvie** volverán a verse, recuperando su conexión, aunque será demasiado tarde.

ANOMALISA

Dirección Charlie Kaufman, Duke Johnson / EE.UU. 2015 / Inglés, italiano, japonés / 90 min.

Michael Stone, marido, padre y respetado autor de libros de autoayuda, es un hombre deprimido por su banal existencia, en cuya cabeza todas las personas tienen la misma monótona voz. De viaje de negocios en Cincinnati, donde debe dar una conferencia, le asombra descubrir un posible escape a su desesperación: una tímida joven llamada **Lisa**, quien bien podría ser el amor de su vida... o no.

El genio de **Charlie Kaufman** (guionista de **CÓMO SER JOHN MALKOVICH**, **ADAPTATION** y **OLVÍDATE DE MÍ**) consigue plasmar una crisis existencial llevando la técnica del Stop Motion a nuevas cotas de emoción, lo que le valió la nominación al Oscar a Mejor Película de Animación.



DEL 19 AL 24 DE JULIO

Martes	19 Jul	17:30	Viernes	22 Jul	17:30
Miércoles	20 Jul	20:00	Sábado	23 Jul	20:00
Jueves	21 Jul	22:30	Domingo	24 Jul	22:30

CEGADOS POR EL SOL

A Bigger Splash

Dirección Luca Guadagnin / Italia, 2015 / Inglés, italiano / 124 min.

Marianne Lane (Tilda Swinton), una estrella de rock, disfruta de unas tranquilas vacaciones en la isla de Pantelleria junto a su novio cineasta, mientras se recupera de una reciente operación. La paz se verá interrumpida por la inesperada visita de **Harry Hawkes** (Ralph Fiennes), antiguo representante y amante, y su joven hija **Penelope** (Dakota Johnson).

CEGADOS POR EL SOL, libre remake de LA PISCINA (Jacques Deray, 1969), es un sensual retrato de deseo, celos y rock and roll bajo el sol del Mediterráneo con un gran reparto, en el que destaca un desatado **Ralph Fiennes**.



DEL 19 AL 25 DE AGOSTO

Viernes	19 Ago	22:30	Martes	23 Ago	17:30
Sábado	20 Ago	17:30	Miércoles	24 Ago	20:00
Domingo	21 Ago	20:00	Jueves	25 Ago	22:30
Lunes	22 Ago	22:30			

EFRAÍN

Lamb

Dirección Yared Zeleke / Etiopía, 2015 / Amháríco / 94 min.

La vida de **Efraín** cambia totalmente cuando su padre se marcha a trabajar a la ciudad y se ve obligado a trasladarse a vivir con su abuela y sus tíos. Con su único e inseparable amigo, un pequeño cordero, **Efraín** intenta adaptarse a su nueva familia, cocinando ricas empanadillas samosas y trabajando en el campo. Cuando la vida de su cordero corre peligro, **Efraín** aprenderá que la amistad y la familia son cosas por las que merece la pena luchar. Una delicada historia sobre el paso de la infancia a la vida adulta en los espectaculares paisajes de Etiopía.



DEL 13 AL 18 DE JULIO

Miércoles	13 Jul	22:30	Sábado	16 Jul	22:30
Jueves	14 Jul	17:30	Domingo	17 Jul	17:30
Viernes	15 Jul	20:00	Lunes	18 Jul	20:00

EL CLUB

Dirección Pablo Larraín / Chile, 2015 / Castellano / 98 min.

Cuatro hombres viven juntos en una casa aislada de un pequeño pueblo costero. Los cuatro hombres son curas, y les han enviado a este lugar para que expíen los pecados que han cometido en el pasado. Viven sometidos a una disciplina férrea bajo la atenta mirada de una vigilante. Pero la frágil estabilidad de su rutina se ve interrumpida por la llegada de un quinto sacerdote que acaba de caer en desgracia y que trae consigo un pasado que el resto de huéspedes creían haber dejado atrás. Tras la aclamada NO, el cineasta chileno **Pablo Larraín** consiguió el Oso de Plata (Gran Premio del Jurado) en el Festival de Berlín con la impactante **EL CLUB**.



DEL 1 AL 6 DE JULIO

Viernes	01 Jul	20:00	Lunes	04 Jul	20:00
Sábado	02 Jul	22:30	Martes	05 Jul	22:30
Domingo	03 Jul	17:30	Miércoles	06 Jul	17:30

EL CUMPLEAÑOS DE ARIANE

Au fil d'Ariane

Dirección Robert Guédiguian / Francia, 2015 / Francés / 100 min.

Hoy es el cumpleaños de **Ariane** y está más sola que nunca en su bonita casa. Las velas de la tarta ya están debidamente encendidas, pero todos los invitados han cancelado, no vendrá nadie. Es entonces cuando **Ariane** decidirá pedir un taxi y dejar su bonita urbanización para perderse entre las calles y las gentes de la gran ciudad, en busca de aventura.

EL CUMPLEAÑOS DE ARIANE es la nueva película del reputado cineasta francés **Robert Guédiguian** (LAS NIEVES DEL KILIMANJARO, MARIUS Y JEANNETTE), una deliciosa fantasía marsellesa en la que reúne de nuevo a sus actores fetiche.



DEL 6 AL 11 DE AGOSTO

Sábado	06 Ago	17:30	Martes	09 Ago	17:30
Domingo	07 Ago	20:00	Miércoles	10 Ago	20:00
Lunes	08 Ago	22:30	Jueves	11 Ago	22:30

EL HIJO DE SAUL

Saul fia

Dirección László Nemes / Hungría, 2015 / Húngaro / 107 min.

Campo de concentración de Auschwitz, 1944. **Saul Ausländer** es un deportado judío de origen húngaro que forma parte de los Sonderkommando, grupo que vive aislado del resto de los prisioneros y es forzado a trabajar quemando los cadáveres de los judíos exterminados en la cámara de gas y limpiando los crematorios. Su terrible día a día da un giro cuando salva de las llamas el cuerpo de un joven muchacho a quien él cree su hijo y trata de buscar un rabino para poder enterrarlo decentemente.

Oscar a la Mejor Película de habla no inglesa y Gran Premio del Jurado en el Festival de Cannes.



DEL 1 AL 6 DE JULIO

Viernes	01 Jul	17:30	Lunes	04 Jul	17:30
Sábado	02 Jul	20:00	Martes	05 Jul	20:00
Domingo	03 Jul	22:30	Miércoles	06 Jul	22:30

EL HOMBRE PERFECTO

Un homme idéal

Dirección Yann Gozlan / Francia, 2015 / Francés / 97 min.

Mathieu, de 25 años, siempre ha aspirado a convertirse en un autor reconocido. Un sueño que parece inalcanzable para él, porque a pesar de todos sus esfuerzos, sus obras nunca han sido editadas. Mientras tanto, se gana la vida trabajando en una empresa de mudanzas que dirige su tío. Su suerte cambia cuando se topa con el manuscrito de un viejo solitario que acaba de morir. Al principio tendrá escrúpulos, pero acabará por publicarlo a su nombre. Una vez convertido en la nueva promesa de la literatura francesa, se espera con impaciencia que escriba su segunda novela. La vida de **Mathieu** se convertirá entonces en una maraña de mentiras cuyo único fin es preservar a toda costa su secreto.



DEL 25 AL 30 DE JULIO

Lunes	25 Jul	22:30	Jueves	28 Jul	22:30
Martes	26 Jul	17:30	Viernes	29 Jul	17:30
Miércoles	27 Jul	20:00	Sábado	30 Jul	20:00

EL MUNDO ABANDONADO

Die abhandene Welt

Dirección Margarethe von Trotta / Alemania, 2015 / Alemán / 101 min.

Sophie, cantante de jazz y blues, recibe una llamada de su padre, **Paul**. Quiere verla con urgencia para enseñarle una foto que ha encontrado en una página web estadounidense de una mujer que se parece asombrosamente a su esposa, la madre de **Sophie**, recién fallecida. **Paul** está empeñado en que **Sophie** vaya a verla: se llama **Caterina Fabiani** y es una célebre cantante de ópera. A pesar de sus recelos, **Sophie** acepta para complacer a su padre. Sin embargo, no puede imaginar lo que está a punto de descubrir acerca de su madre, de su padre e incluso de sí misma.



DEL 31 JULIO AL 5 DE AGOSTO

Domingo	31 Jul	17:30	Miércoles	03 Ago	17:30
Lunes	01 Ago	20:00	Jueves	04 Ago	20:00
Martes	02 Ago	22:30	Viernes	05 Ago	22:30

HIGH-RISE

Dirección Ben Wheatley / Reino Unido, 2015 / Inglés / 118 min.

1975. El doctor **Robert Laing** se muda a su nuevo apartamento en las afueras de Londres buscando un desangelado anonimato, solo para descubrir que los residentes del edificio no tienen intención de dejarlo en paz. Resignado a las complejas dinámicas sociales que lo rodean, **Laing** afronta la situación y se convierte en un buen vecino. Mientras trata de establecerse, los modales y la salud mental de **Laing** se desintegran con el edificio. Las luces se apagan y los ascensores no funcionan, pero la fiesta continúa. La gente es el problema. La bebida, la moneda de cambio. El sexo, la panacea.

Ben Wheatley ha logrado consolidarse con esta adaptación de la novela de **J. G. Ballard**, en la que gran parte de la crítica ha visto ecos del cine de Kubrick.



DEL 1 AL 6 DE JULIO

Viernes	01 Jul	22:30	Lunes	04 Jul	22:30
Sábado	02 Jul	17:30	Martes	05 Jul	17:30
Domingo	03 Jul	20:00	Miércoles	06 Jul	20:00



DEL 31 JULIO AL 5 DE AGOSTO

Domingo	31 Jul	22:30	Miércoles	03 Ago	22:30
Lunes	01 Ago	17:30	Jueves	04 Ago	17:30
Martes	02 Ago	20:00	Viernes	05 Ago	20:00



DEL 19 AL 24 DE JULIO

Martes	19 Jul	22:30	Viernes	22 Jul	22:30
Miércoles	20 Jul	17:30	Sábado	23 Jul	17:30
Jueves	21 Jul	20:00	Domingo	24 Jul	20:00



DEL 12 AL 18 DE AGOSTO

Viernes	12 Ago	17:30	Martes	16 Ago	20:00
Sábado	13 Ago	20:00	Miércoles	17 Ago	22:30
Domingo	14 Ago	22:30	Jueves	18 Ago	20:00
Lunes	15 Ago	17:30			

ISLA BONITA

Dirección Fernando Colomo / España, 2015 / Castellano / 101 min.

Fer, un veterano y enamorado realizador publicitario venido a menos, es invitado por su amigo **Miguel Ángel** a su retiro dorado en la isla de Menorca. El problema es que la joven esposa de éste también ha invitado a su madre y sobrinos. **Miguel Ángel** no tiene más remedio que colocar a su amigo en casa de **Nuria**, una interesante escultora antisistema, que vive en permanente conflicto con su hija adolescente, **Olivia**. "Conocí la isla de Menorca, y a unos personajes que la habitaban, y vi claro que había una película. Pero en vez de seguir el proceso habitual (guión, financiación, reparto...), decidí seguir un camino más directo y rodar directamente con los personajes que me habían inspirado, representando yo mismo a mi propio personaje". **Fernando Colomo**.

JANIS

Dirección Amy Berg / EE.UU. 2015 / Inglés / 115 min.

Janis Joplin es una de las cantantes de rock and roll más admiradas e icónicas de todos los tiempos; una trágica e incomprensida figura que hizo estremecer a millones de personas y trazó rumbos inéditos antes de su muerte en 1970, a los 27 años. La artista **Cat Power** narra en este documental cómo **Janis Joplin** llegó a convertirse en una estrella, a través de las cartas que **Joplin** escribió durante años a sus amigos, familiares y colaboradores. Junto a nuevas entrevistas y numerosas grabaciones de audio y vídeo inéditas, **JANIS** narra su vida desde su traumática adolescencia en Texas hasta su llegada a San Francisco durante el amanecer del movimiento hippie.

LA LEY DEL MERCADO

La loi du marché

Dirección Stéphane Brizé / Francia, 2015 / Francés / 92 min.

Thierry (Vincent Lindon) es un hombre de 51 años que, tras 20 meses en paro, encuentra un trabajo como guardia de seguridad en un supermercado que le permite al menos cubrir las necesidades básicas de su familia. Todo marcha bien hasta que le proponen algo realmente turbio: espiar a sus colegas. Esta difícil situación se convertirá para él en un dilema moral: ¿se puede aceptar cualquier cosa con el propósito de mantener su trabajo? **Stéphane Brizé** dirige este drama que indaga en cómo el turbio mundo del mercado laboral puede generar graves problemas de conciencia.

LA ODISEA DE ALICE

Fidelio, l'odyssée d'Alice

Dirección Lucie Borleteau / Francia, 2014 / Francés, rumano, inglés / 97 min.

Alice es una marinera de 30 años que forma parte de la tripulación de un viejo carguero. Deja en tierra a su marido **Félix**, pero en su vida aparece otro hombre: el capitán **Gaël**, que resulta ser su antiguo amor de su juventud. En el barco, **Alice** encuentra un cuaderno de notas de un marinero fallecido, una extraña mezcla de observaciones técnicas relacionadas con el carguero, conquistas sexuales y reflexiones melancólicas sobre una vida vacía de afecto. Este cuaderno de bitácora revelará a **Alice** aspectos de su propia vida a los que ha evitado enfrentarse...



DEL 7 AL 12 DE JULIO

Jueves	07 Jul	20:00	Domingo	10 Jul	20:00
Viernes	08 Jul	22:30	Lunes	11 Jul	22:30
Sábado	09 Jul	17:30	Martes	12 Jul	17:30



DEL 6 AL 11 DE AGOSTO

Sábado	06 Ago	22:30	Martes	09 Ago	22:30
Domingo	07 Ago	17:30	Miércoles	10 Ago	17:30
Lunes	08 Ago	20:00	Jueves	11 Ago	20:00



DEL 31 JULIO AL 5 DE AGOSTO

Domingo	31 Jul	19:45	Miércoles	03 Ago	19:45
Lunes	01 Ago	22:30	Jueves	04 Ago	22:30
Martes	02 Ago	17:15	Viernes	05 Ago	17:15



DEL 13 AL 18 DE JULIO

Miércoles	13 Jul	20:00	Sábado	16 Jul	20:00
Jueves	14 Jul	22:30	Domingo	17 Jul	22:30
Viernes	15 Jul	17:30	Lunes	18 Jul	17:30

LANGOSTA

Dirección Yorgos Lanthimos / Grecia, 2015 / Inglés / 118 min.

Una historia de amor ambientada en un futuro cercano, en un lugar donde los solteros, de acuerdo con las reglas de La Ciudad, son detenidos y trasladados a El Hotel. Allí les obligan a encontrar pareja en un plazo máximo de cuarenta y cinco días. Si no lo consiguen, son transformados en un animal de su elección y soldados en El Bosque.

Un Hombre (**Colin Farrel**) desesperado se escapa de El Hotel y se adentra en El Bosque, el lugar donde habitan Los Solitarios, y allí se enamora de una mujer (**Rachel Weisz**) rompiendo así todas las reglas establecidas.

Yorgos Lanthimos (CANINO) dirige esta película sobre el temor a vivir (y morir) solo, pero también a compartir la vida...

LEONARD COHEN: BIRD ON A WIRE

Dirección Tony Palmer / Reino Unido, 1974 / Inglés / 105 min.

Una visión única de **Leonard Cohen** en mitad de su gafa gira mundial de 1972, cuando emprendió un fatigoso tour por 20 ciudades, de Dublín a Jerusalén. Graves problemas técnicos, promotores hostiles, servicios de seguridad violentos, fans quejicas, grupies ardientes... En mitad de todo ello, el paciente **Cohen** se lo toma con filosofía y reflexiona sobre su arte, sobre el éxito y sobre su conexión con todas esas canciones. Y bromea. Se ríe de sí mismo, de su aureola de tipo atribulado y de todos los traspies. Y toca, claro: "Suzanne", "Sisters of mercy", "So long Marianne"... Un sabio de la música popular cazado en un periodo crucial.

MI AMOR

Mon roi

Dirección Maïwenn Le Besco / Francia, 2015 / Francés / 130 min.

Después de sufrir un grave accidente mientras esquiaba, **Tony** (**Emmanuelle Bercot**) ingresa en un centro de rehabilitación. Inmovilizada, dependiente del personal médico y de los sedantes, empieza a rememorar la tumultuosa historia de amor que vivió con **Georgio** (**Vincent Cassel**).

¿Por qué se amaron? ¿Quién es realmente el hombre al que adoró? ¿Cómo pudo caer en una pasión tan sofocante y destructiva?

Para **Tony** empieza un duro proceso de reconstrucción a través de un trabajo físico que quizá le permita liberarse de una vez por todas

MIA MADRE

Dirección Nanni Moretti / Italia, 2015 / Italiano, inglés / 102 min.

Margherita, una directora de cine, está en pleno rodaje de una película protagonizada por un famoso actor estadounidense. A las preguntas que se plantea en calidad de artista comprometida se suman preocupaciones de orden privado: su madre está ingresada en un hospital, su hija está en plena crisis adolescente y su hermano es absolutamente irreproachable, como ha sido siempre. ¿Estará **Margherita** a la altura en su trabajo y en su familia?

Nani Moretti regresa con este íntimo drama familiar sobre la importancia de aceptar la fragilidad humana, sin dejar de lado su característico humor (especialmente presente en el divertido personaje interpretado por **John Turturro**) y con espléndidas actuaciones de sus protagonistas femeninas.



DEL 19 AL 25 DE AGOSTO

Viernes	19 Ago	17:30	Martes	23 Ago	20:00
Sábado	20 Ago	20:00	Miércoles	24 Ago	22:30
Domingo	21 Ago	22:30	Jueves	25 Ago	17:30
Lunes	22 Ago	17:30			



DEL 7 AL 12 DE JULIO

Jueves	07 Jul	17:30	Domingo	10 Jul	17:30
Viernes	08 Jul	20:00	Lunes	11 Jul	20:00
Sábado	09 Jul	22:30	Martes	12 Jul	22:30



DEL 6 AL 11 DE AGOSTO

Sábado	06 Ago	20:00	Martes	09 Ago	20:00
Domingo	07 Ago	22:30	Miércoles	10 Ago	22:30
Lunes	08 Ago	17:30	Jueves	11 Ago	17:30



DEL 26 AGOSTO AL 1 SEPT

Viernes	26 Ago	17:30	Martes	30 Ago	20:00
Sábado	27 Ago	20:00	Miércoles	31 Ago	22:30
Domingo	28 Ago	22:30	Jueves	01 Sep	17:30
Lunes	29 Ago	17:30			

NAHID

Dirección Ida Panahande / Irán, 2015 / Persa / 105 min.

Nahid es una joven divorciada que vive sola con su hijo de diez años en una ciudad del norte de Irán junto al Mar Caspio. Conforme a las normas que rigen la sociedad iraní, la custodia de un hijo le corresponde al padre, aunque en este caso su exmarido se la ha cedido a condición de que no se vuelva a casar. La relación entre **Nahid** y otro hombre que la ama apasionadamente y desea casarse con ella complicará su situación como mujer y como madre.

La directora **Ida Panahandeh** filma con tanta sensibilidad como claridad esta visión crítica de la situación de la mujer en Irán.

RAMS (EL VALLE DE LOS CARNEROS)

HRÚTAR

Dirección Grímur Hákonarson / Islandia, 2015 / Islandés / 93 min.

Gummi y **Kiddi** son hermanos y vecinos en un solitario valle de Islandia. Se dedican al cuidado de sus ovejas, premiadas en numerosas ocasiones como las mejores del país por su ancestral linaje. Pese a ello, llevan décadas sin hablarse. Un día descubren que una oveja de **Kiddi** tiene una contagiosa enfermedad mortal, por lo que las autoridades obligan a sacrificar a todo el ganado del valle. Esto supone la condena de muchos granjeros, cuya principal fuente de ingresos son las ovejas. **Gummi** y **Kiddi** no se rendirán fácilmente, aunque tengan que dejar a un lado viejas rencillas...

Ganadora de la Espiga de Oro a Mejor Película, Mejor Director Novel y Premio de la Juventud del Festival de Valladolid.

RESPIRA

Ein Atem

Dirección Christian Zübert / Alemania, 2015 / Alemán, griego, inglés / 97 min.

Elena, una chica griega joven y cualificada pero con pocas perspectivas de futuro en su país natal, decide marcharse a Frankfurt en busca de una vida mejor. Allí empieza a trabajar de niñera para **Tessa**, una directiva de éxito que intenta encontrar el equilibrio entre su reciente maternidad y su carrera profesional. Tras las dificultades de los primeros días cuidando a **Lotte**, de año y medio, **Elena** empieza a disfrutar del tiempo que pasa con el bebé e incluso se hace amiga de **Tessa**. Pero un día la pequeña **Lotte** desaparece. A partir de ese momento un sentimiento de culpa obligará a las dos mujeres a tomar decisiones que cambiarán sus vidas para siempre.

ROMANCE EN TOKIO

Dirección Stefan Liberski / Bélgica, 2014 / Francés, japonés / 100 min.

Con 20 años y la cabeza llena de sueños, **Amélie** vuelve al Japón de su infancia. Para ganarse la vida, la joven belga ofrece clases de francés y es así como conoce a **Rinri**, su primer y único estudiante, un joven japonés que pronto se convierte en su amante. A través de las sorpresas, placeres y decepciones de este choque cultural divertido y poético, descubrimos una **Amélie** toda espontaneidad y ternura, que combina la gracia del ikebana y la alegría de un personaje de manga.

ROMANCE EN TOKIO es la adaptación cinematográfica de la celebrada novela NI DE EVA NI DE ADÁN, de la escritora **Amélie Nothomb**.



DEL 7 AL 12 DE JULIO

Jueves	07 Jul	22:30	Domingo	10 Jul	22:30
Viernes	08 Jul	17:30	Lunes	11 Jul	17:30
Sábado	09 Jul	20:00	Martes	12 Jul	20:00

SLOW WEST

Dirección John Maclean / Reino Unido, 2015 / inglés / 84 min.

Jay es un joven aristócrata escocés que llega al viejo oeste americano del siglo XIX en busca de la mujer que ama. En el camino se cruza con un misterioso y tramposo forajido (**Michael Fassbender**) que se ofrece a acompañarle en su aventura. Pronto descubrirán que no son los únicos tras el rastro de la joven amada... y de la recompensa sobre su cabeza.

SLOW WEST es un western clásico y a la vez moderno a medio camino entre el cine de Wes Anderson, Tarantino y los hermanos Coen. Una astuta fábula de amor, ambición y supervivencia narrada con humor negro, que obtuvo el Gran Premio del Jurado en el Festival de Sundance.



DEL 26 AGOSTO AL 1 SEPT

Viernes	26 Ago	20:00	Martes	30 Ago	22:30
Sábado	27 Ago	22:30	Miércoles	31 Ago	17:30
Domingo	28 Ago	17:30	Jueves	01 Sep	20:00
Lunes	29 Ago	20:00			

TAXI TEHERÁN

Taxi

Dirección Jafar Panahi / Irán, 2015 / Persa / 82 min.

Un taxi recorre las vibrantes y coloridas calles de Teherán. En su trayecto va recogiendo pasajeros muy diversos, que entran en el taxi y expresan abiertamente sus opiniones: un tipo que luego confiesa ser un ladrón, una maestra, el dueño de un videoclub que descubre la verdadera identidad del conductor que les va entrevistando... Este no es otro que el director del film, **Jafar Panahi** (tristemente célebre por sus problemas con la censura iraní), que está rodando una de sus películas secretas sobre la vida en Teherán. Habrá más pasajeros, que llevarán como equipaje más historias mínimas, y su cámara seguirá capturando el espíritu de la sociedad iraní a través de este viaje.



DEL 12 AL 18 DE AGOSTO

Viernes	12 Ago	20:00	Martes	16 Ago	22:30
Sábado	13 Ago	22:30	Miércoles	17 Ago	17:30
Domingo	14 Ago	17:30	Jueves	18 Ago	20:00
Lunes	15 Ago	20:00			

THE AMAZING NINA SIMONE

Dirección Jeff L. Lieberman / EE.UU. 2015 / Inglés / 110 min.

Airada, alienada, pionera y rebelde, nadie personaliza mejor la idea del músico valiente (y desencajado) que **Nina Simone**. Tuvo razones para vivir enfadada: racismo, machismo... **Nina** se opuso a ello con sus canciones y actitud, adelantándose varios años al Black Power. A la vez, era un pájaro herido: en una aparición en directo, afirma que hubiese sido más feliz "no siendo la primera pianista clásica negra". Infancia cancelada, africanismo, controversia, bisexualidad, enfermedad e intentos de suicidio. Un relato trágico armado con más de 50 entrevistas y materiales de archivo, que conforman el retrato definitivo de una de las artistas fundamentales de la música negra y la protesta.



DEL 12 AL 18 DE AGOSTO

Viernes	12 Ago	22:30	Martes	16 Ago	17:30
Sábado	13 Ago	17:30	Miércoles	17 Ago	20:00
Domingo	14 Ago	20:00	Jueves	18 Ago	22:30
Lunes	15 Ago	22:30			

THE END OF THE TOUR

Dirección James Ponsoldt / EE.UU. 2015 / Inglés / 105 min.

Jesse Eisenberg y **Jason Segel** protagonizan con gran intensidad emocional esta historia sobre la entrevista de cinco días entre el reportero de la revista Rolling Stone y novelista **David Lipsky** y el aclamado escritor **David Foster Wallace**, justo tras la publicación de su obra maestra LA BROMA INFINITA. Según pasan los días, una tenue pero intensa relación parece desarrollarse entre el periodista y el escritor, que nunca volverían a verse. Se esquivan, comparten risas y revelan debilidades ocultas en una entrevista que nunca fue publicada pero que se grabó íntegra en cintas de cassette. La película está basada en la aclamada novela autobiográfica de **Lipsky** sobre este encuentro inolvidable, escrita tras el suicidio de **Foster Wallace** en 2008.



DEL 19 AL 25 DE AGOSTO

Viernes	19 Ago	20:00	Martes	23 Ago	22:30
Sábado	20 Ago	22:30	Miércoles	24 Ago	17:30
Domingo	21 Ago	17:30	Jueves	25 Ago	20:00
Lunes	22 Ago	20:00			



DEL 19 AL 24 DE JULIO

Martes	19 Jul	20:00	Viernes	22 Jul	20:00
Miércoles	20 Jul	22:30	Sábado	23 Jul	22:30
Jueves	21 Jul	17:30	Domingo	24 Jul	17:30



DEL 13 AL 18 DE JULIO

Miércoles	13 Jul	17:30	Sábado	16 Jul	17:30
Jueves	14 Jul	20:00	Domingo	17 Jul	20:00
Viernes	15 Jul	22:30	Lunes	18 Jul	22:30



DEL 25 AL 30 DE JULIO

Lunes	25 Jul	17:30	Jueves	28 Jul	17:30
Martes	26 Jul	20:00	Viernes	29 Jul	20:00
Miércoles	27 Jul	22:30	Sábado	30 Jul	22:30

THEY WILL HAVE TO KILL US FIRST

Dirección Johanna Schwartz / Reino Unido, 2015 / Francés, songhai, inglés / 105 min.

En 2012, los yihadistas se apoderaron del norte de Mali y prohibieron toda forma de música. Destruyeron emisoras de radio y amenazaron de muerte a aquellos que se atrevieran a desafiarlos. Todos los músicos se han exiliado, pero no callado: esta es la historia de los que continúan cantando para no morir, rebelándose al integrismo islámico. En el exilio mantienen vivo el hálito de la música de Mali mientras sienten el peso de la separación y el destierro. **Songhoy Blues**, con su punk-blues arenoso, es el más célebre en Europa (gracias a Brian Eno o Damon Albarn), pero las historias y la música de **Khaira Arbi**, **Disco & Jimmy** o **Moussa Sidi** son igualmente emotivas.

TODO ES DE COLOR

Dirección Gonzalo García Pelayo / España, 2015 / Castellano / 94 min.

TODO ES DE COLOR es una road movie que rememora el espíritu de **Triana** a través de sus amigos, músicos, managers y admiradores. **Mar** es una joven que se siente atraída por la historia y la música de **Triana** al conocer a un grupo de personas que dedican su vida a honrar la memoria de la banda. El recorrido comienza en el cementerio de Villaviciosa de Odón, lugar donde están enterrados **Jesús** y **Tele**, y tiene como destino Caños de Meca, donde los "Trianeros" quiere organizar un concierto homenaje con las canciones del grupo de rock andaluz. Amores y desamores, encuentros y desencuentros, penas y alegrías que toda una generación vivió y sintió a través de su música y el mensaje de sus letras.

TRES RECUERDOS DE MI JUVENTUD

Trois souvenirs de ma jeunesse

Dirección Arnaud Desplechin / Francia, 2015 / Francés / 123 min.

Cuenta la historia de **Paul**, un hombre que recuerda su juventud y su primer -y único- amor. Rememora toda su vida centrándose en el difícil carácter de su madre cuando él era pequeño, la estrecha relación que tenía con su hermano **Iván**, los desencuentros con su padre cuando tenía 16 años, sus estudios en París y su creciente vocación por la antropología. Pero ningún recuerdo es tan fuerte como el de **Esther**, el amor de su vida.

Arnaud Desplechin regresa a los rincones emocionales de anteriores filmes como **COMMENT JE ME SUIS DISPUTÉ...** (MA VIE SEXUELLE) o **UN CUENTO DE NACIDAD** con esta película, protagonizada por **Quentin Dolmaire**, **Lou Roy-Lecollinet** y **Mathieu Amalric**.

UNA PASTERÍA EN TOKIO

An

Dirección Naomi Kawase / Japón, 2015 / Japonés / 123 min.

Sentaro tiene una pequeña pastelería en Tokio en la que sirve dorayakis (pastelitos rellenos de una salsa llamada an). Cuando la simpática anciana **Tokue** se ofrece a ayudarlo en la cocina, él accede de mala gana, pero ella le demuestra que tiene un don especial para hacer an. Gracias a su receta secreta, el pequeño negocio comienza a prosperar. Con el paso del tiempo, **Sentaro** y la anciana abrirán sus corazones para confiarse sus viejas heridas.

Naomi Kawase adapta la novela homónima de **Durian Sukewaga** y consigue su película más accesible y exitosa sin dejar de lado su estilo poético.

PROGRAMACIÓN

Del 1 al 6 Julio	VIERNES 01 Jul	SÁBADO 02 Jul	DOMINGO 03 Jul	LUNES 04 Jul	MARTES 05 Jul	MIÉRCOLES 06 Jul
El hombre perfecto	17:30	20:00	22:30	17:30	20:00	22:30
El cumpleaños de Ariane	20:00	22:30	17:30	20:00	22:30	17:30
Isla bonita	22:30	17:30	20:00	22:30	17:30	20:00

Del 7 al 12 de Julio	JUEVES 07 Jul	VIERNES 08 Jul	SÁBADO 09 Jul	DOMINGO 10 Jul	LUNES 11 Jul	MARTES 12 Jul
Rams (El valle de los carneros)	17:30	20:00	22:30	17:30	20:00	22:30
Langosta	20:00	22:30	17:30	20:00	22:30	17:30
Slow West	22:30	17:30	20:00	22:30	17:30	20:00

Del 13 al 18 de Julio	MIÉRCOLES 13 Jul	JUEVES 14 Jul	VIERNES 15 Jul	SÁBADO 16 Jul	DOMINGO 17 Jul	LUNES 18 Jul
Tres recuerdos de mi juventud	17:30	20:00	22:30	17:30	20:00	22:30
Mía madre	20:00	22:30	17:30	20:00	22:30	17:30
El club	22:30	17:30	20:00	22:30	17:30	20:00

Del 19 al 24 de Julio	MARTES 19 Jul	MIÉRCOLES 20 Jul	JUEVES 21 Jul	VIERNES 22 Jul	SÁBADO 23 Jul	DOMINGO 24 Jul
Cegados por el sol	17:30	20:00	22:30	17:30	20:00	22:30
Todo es de color	20:00	22:30	17:30	20:00	22:30	17:30
La ley del mercado	22:30	17:30	20:00	22:30	17:30	20:00

Del 25 al 30 de Julio	LUNES 25 Jul	MARTES 26 Jul	MIÉRCOLES 27 Jul	JUEVES 28 Jul	VIERNES 29 Jul	SÁBADO 30 Jul
Una pastelería en Tokio	17:30	20:00	22:30	17:30	20:00	22:30
Anomalisa	20:00	22:30	17:30	20:00	22:30	17:30
El mundo abandonado	22:30	17:30	20:00	22:30	17:30	20:00

Del 31 de Julio al 5 de Agosto	DOMINGO 31 Jul	LUNES 01 Ago	MARTES 02 Ago	MIÉRCOLES 03 Ago	JUEVES 04 Ago	VIERNES 05 Ago
High-Rise	17:30	20:00	22:30	17:30	20:00	22:30
Mi amor	19:45	22:30	17:15	19:45	22:30	17:15
Janis	22:30	17:30	20:00	22:30	17:30	20:00

Del 6 al 11 de Agosto	SÁBADO 06 Ago	DOMINGO 07 Ago	LUNES 08 Ago	MARTES 09 Ago	MIÉRCOLES 10 Ago	JUEVES 11 Ago
El hijo de Saul	17:30	20:00	22:30	17:30	20:00	22:30
Respira	20:00	22:30	17:30	20:00	22:30	17:30
Leonard Cohen: Bird on a wire	22:30	17:30	20:00	22:30	17:30	20:00

Del 12 al 18 de Agosto	VIERNES 12 Ago	SÁBADO 13 Ago	DOMINGO 14 Ago	LUNES 15 Ago	MARTES 16 Ago	MIÉRCOLES 17 Ago	JUEVES 18 Ago
La odisea de Alice	17:30	20:00	22:30	17:30	20:00	22:30	17:30
The amazing Nina Simone	20:00	22:30	17:30	20:00	22:30	17:30	20:00
The End of the Tour	22:30	17:30	20:00	22:30	17:30	20:00	22:30

Del 19 al 25 de Agosto	VIERNES 19 Ago	SÁBADO 20 Ago	DOMINGO 21 Ago	LUNES 22 Ago	MARTES 23 Ago	MIÉRCOLES 24 Ago	JUEVES 25 Ago
Nahid	17:30	20:00	22:30	17:30	20:00	22:30	17:30
They will have to kill us first	20:00	22:30	17:30	20:00	22:30	17:30	20:00
Efrain	22:30	17:30	20:00	22:30	17:30	20:00	22:30

Del 26 de Agosto al 1 de Sep	VIERNES 26 Ago	SÁBADO 27 Ago	DOMINGO 28 Ago	LUNES 29 Ago	MARTES 30 Ago	MIÉRCOLES 31 Ago	JUEVES 01 Sep
Romance en Tokio	17:30	20:00	22:30	17:30	20:00	22:30	17:30
Taxi Teheran	20:00	22:30	17:30	20:00	22:30	17:30	20:00
3 corazones	22:30	17:30	20:00	22:30	17:30	20:00	22:30

LUNES * 4€ | MIÉRCOLES 3,70€ | RESTO DE DÍAS 5€
*EXCEPTO FESTIVOS